

VORSCHAU



SPIELPLAN 2019-2020

Jetzt abonnieren!

STADTTHEATER

DE DRESSEERTE MANN

Komödie von John von Düffel
nach dem Bestseller „Der dressierte Mann“ von Esther Vilar
Niederdeutsch von Meike Meiners

EEN HART UT SCHOKOLAAD

Komödie von Valerie Setaire
Niederdeutsch von Ulrike Stern und Rolf Petersen

IK BÜN TORÜCH VÖR MIDDERNACHT

Thriller von Peter Colley
Niederdeutsch von Heino Buerhoop

LÜTTE MANN, WAT NU?

Nach dem Roman von Hans Fallada
Theaterfassung von Gil Mehmert & Volker Bürger
Niederdeutsch von Gesa Retzlaff

KEEN UTKAMEN MIT DAT INKAMEN

Lustspiel von Fritz Wempner

STUDIO

Unser diesjähriges Kinderstück
AN DER ARCHE UM ACHT
Kinderstück von Ulrich Hub

... und weitere Lesungen, Gastspiele und Sonderveranstaltungen

Abonnementeinzeichnung

3. Juni bis 28. Juni 2019 und 14. August bis 4. Oktober 2019

im Abo-Büro der NDB Flensburg: Augustastraße 5, 24937 Flensburg, Tel. 0461-13790
Öffnungszeiten: Mo bis Mi, Fr 10-15 Uhr, Do 10-13 und 14-18 Uhr

NDB



UN DAT AN 'N HOCHTIEDS- MORGEN

Komödie von
Ray Cooney und
John Chapman

Premiere 11.05.19 im Stadttheater



Eintrag im
Bundesweiten Verzeichnis
Niederdeutsches
Theater



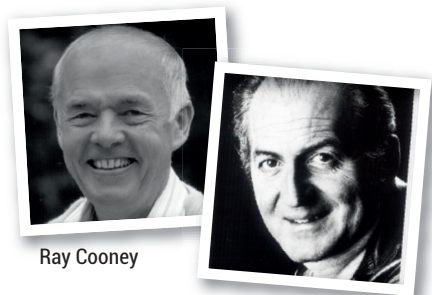
**FLENSBURGER
BRAUEREI**

Wir unterstützen die NDB

UN DAT AN 'N HOCHTIEDSMORGEN

Komödie von Ray Cooney und John Chapman

Niederdeutsch von Heino Buerhoop



Ray Cooney

John Chapman

Premiere Sa. 11. Mai 2019 um 19 Uhr im Stadttheater

Die Autoren ...

Ray Cooney, geboren am 30. Mai 1932 in London, ist einer der erfolgreichsten Komödienautoren unserer Zeit. Cooney, der in London zwischenzeitlich selbst ein Theater leitete, schreibt seine Farcen und Lustspiele aus seiner Erfahrung als Schauspieler und als Regisseur heraus: Mit akribischer, ja mathematischer Genauigkeit kann Cooney absurd erscheinende, aber mit zwingender Logik ablaufende bürgerliche Katastrophen konstruieren, die im atemberaubenden Tempo über die Bühne jagen und die Bühnenfiguren von einer Katastrophe in die nächste, von einer Notlüge in die nächste treiben. Komischer, nervenaufreibender, verrückter sind Komödien selten gewesen. Und erfolgreicher ebenso selten – denn Cooneys Farcen laufen im deutschsprachigen Theater phantastisch – und das Publikum amüsiert sich „wie Bolle“.

John Chapman fand seinen Weg zum Theater als Schauspieler. Nach drei anfänglichen Bühnenjahren wandte er sich der Schriftstellerei zu, wurde aber immer wieder „rückfällig“ als Schauspieler und Regisseur. Besonders gern und nutzbringend tat und tut er dies beim Try-out, beim „Ausprobieren“ seiner Stücke hinsichtlich Szenenablauf, Pointen und Gags, ehe sie in die großen Theater kommen. Seinen ersten Erfolg konnte Chapman bereits 1954 mit „Dry Rot“ verbuchen. Dieser Bühnenerfolg stand dreieinhalb Jahre auf dem Londoner Spielplan. In den folgenden Jahren hat Chapman noch viele weitere Stücke geschrieben. Darüber hinaus gelangen Chapman in Zusammenarbeit mit seinem englischen Landsmann und Schauspielerkollegen Ray Cooney zwei Welterfolge: „Not Now, Darling“ und „Move over, Mrs. Markham“. Viele Jahre bei der BBC unter Vertrag, schrieb John Chapman über 130 Komödien für Fernseh-Serien und mehrere Filmdrehbücher.

... und ihr Stück

Am Hochzeitsmorgen seiner Tochter Judith hat der ohnehin gestresste Werbefachmann für Büstenhalter Tim Westling – nach einem schmerzlichen Zusammenprall mit einer Wohnungstür – eine Halluzination: sie heißt Paula, ist ein Charleston-Girl der 20er Jahre und eine Frau zum Verlieben. Sie wirbelt und tanzt – von allen anderen ungesehen – durch die Reihen der Familienmitglieder, verdreht dem Brautvater den Kopf und sorgt auch sonst für immer chaotischere Verhältnisse bei den Hochzeitsvorbereitungen. Die Braut weint, der Schwiegervater kocht vor Wut, Opa sucht seine Socken, Oma passt nicht mehr ins Korsett ... die Lage scheint ernst, aber auf gar keinen Fall hoffnungslos ...

Regie	Birgit Bockmann
Bühnenbild	Katja de Vries
Kostüme	Barbara Büsch
Jana Westling, Brautmutter	Svea Bethge
Tim Westling, Janas Mann	Bent Larsen
Judith, ihre Tochter	Anna Brodersen
Dr. Gerd Cordsen, Janas Vater	Werner Hoffmann-Limburg
Dora Cordsen, Janas Mutter	Anja Berger
Willi Kurz, Tims Geschäftspartner	Jürgen Niehaus
Carlo Bakker, Vater des Bräutigams	Bonke Meyer
Paula	Finja Sannowitz
Regie-Ass. und Inspizientin	Christin Kolbeck
Souffleuse	Gisela Walter
Requisite	Christine Hüsch
Schneiderei und Maske	Barbara Büsch
Bühnenbau	Friederike Schmidt, Martin Pankratz und Michael Gieske
Technische Leitung	Sascha Bucher
Techniker/innen	Chiara Boy, André Friedrichsen, Christine Lehr, Uwe Walter
Beleuchtung im Stadttheater	Roman Fehring

Aufführungsrechte: Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH, www.vvb.de

Impressum:

Niederdeutsche Bühne Flensburg gGmbH, Augustastraße 5, 24937 Flensburg, Tel. 0461-13790
www.niederdeutschebuehne.de | Leitung und Geschäftsführung: Rolf Petersen, Direktor | Texte: Manfred Brümmer, Rolf Petersen und VVB Norderstedt | Gestaltung: grafikdesign-mahrt.de | Auflage: 3500 Stück | Änderungen vorbehalten!