

HBK DETHLEFFSEN WÜNSCHT EINEN SCHÖNEN THEATERABEND...

... und viel Freude bei der Vorstellung!

Sie planen Ihr eigenes Theater zu bauen?

Dann sind wir Ihr perfekter Partner.

Bei uns finden Sie alles zum Bauen und Renovieren -
selbstverständlich auch für alle anderen Bauvorhaben!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in unseren Standorten
Bredstedt • Flensburg & Treia



LACHE UND
DIE WELT LACHT
MIT DIR!

HBK  **HOLZ & BAU**
Dethleffsen

Auf Erfahrung bauen – seit 1738

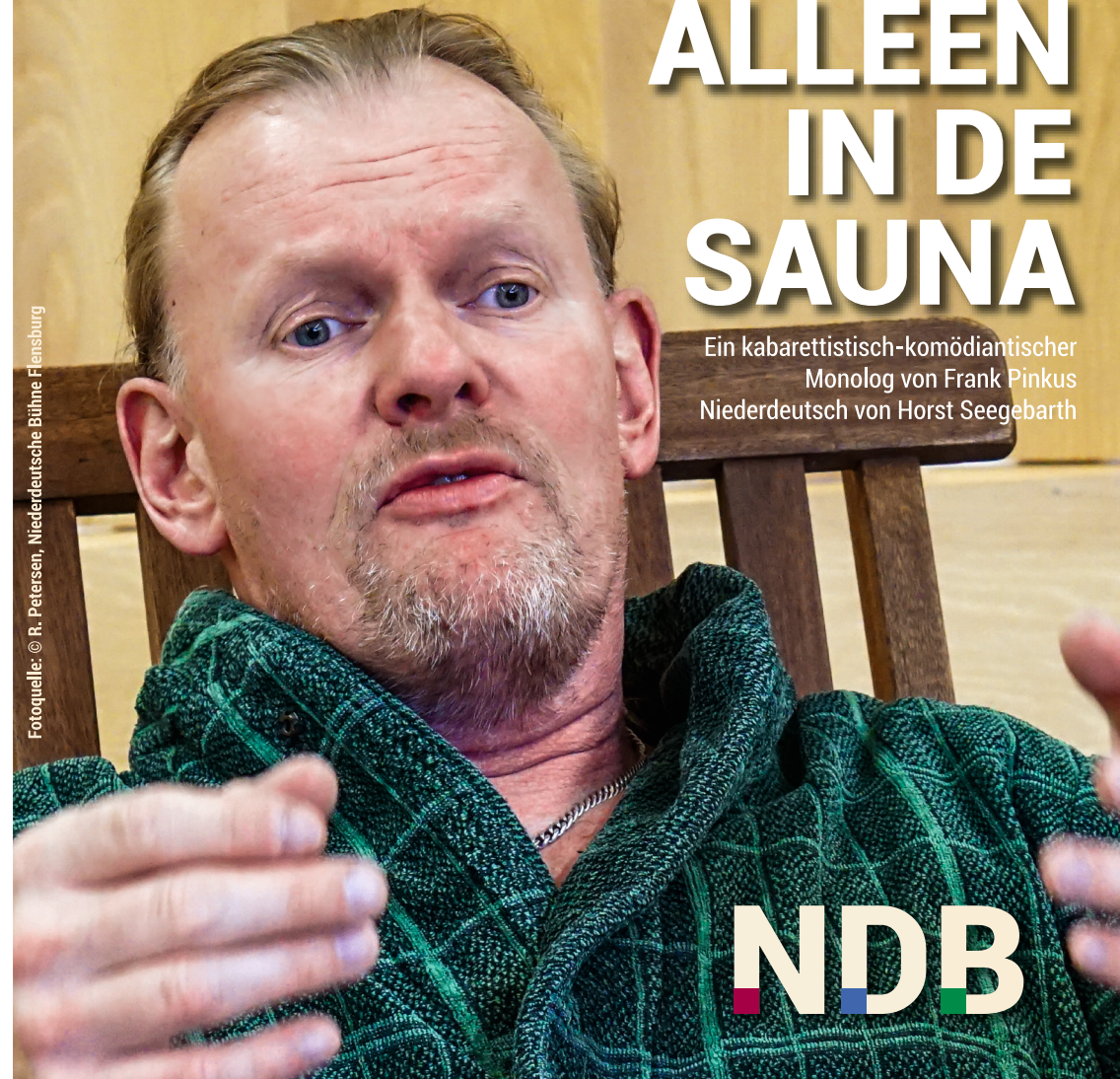
UNSERE AUSSTELLUNG. BREDSTEDT. FLENSBURG. TREIA.

WWW.HBK-DETHLEFFSEN.DE

ALLEEN IN DE SAUNA

Ein kabarettistisch-komödiantischer
Monolog von Frank Pinkus
Niederdeutsch von Horst Seegebarth

Fotoquelle: © R. Petersen, Niederdeutsche Bühne Flensburg



NDB

Premiere 21.09.18 im Studio

 **Immaterielles
Kulturerbe**
Wissen. Können. Weitergeben.



**FLENSBURGER
BRAUEREI**
Wir unterstützen die
NDB

ALLEEN IN DE SAUNA



Frank Pinkus

Ein kabarettistisch-komödiantischer
Monolog von Frank Pinkus
Niederdeutsch von Horst Seegebarth

Premiere Fr. 21. September 2018 um 19.30 Uhr im Studio

Der Autor ...

Geboren 1959 in Hamburg-Harburg, wuchs Frank Pinkus auch in Hamburg auf und studierte an der Hamburger Universität Germanistik, Philosophie und Erziehungswissenschaften. Nach den beiden Staatsexamina zog es ihn aber dann doch ans Theater – er wurde Dramaturg am Altonaer Theater (Direktion: Prof. Hans Fitze) – bis die drastischen Etatkürzungen zur Schließung des traditionsreichen Theaters führten. Der neue Tätigkeitsbereich: Lektor und Dramaturg in der Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller (VVB) in Norderstedt. In der VVB wirkte er, bis er im Juni 2003 an das Theater in seiner neuen Heimat Weyhe als Dramaturg, Regisseur und Schauspieler zurückkehrte. Theater als Leidenschaft – dagegen kann sich so mancher nicht wehren; auch Frank Pinkus nicht. Von den ersten Märchenaufführungen an blieb der sich öffnende Vorhang das ersehnte Mysterium seines Lebens. Geprägt durch die Intendanten Ivan Nagels am Hamburger Schauspielhaus und Boy Goberts am Hamburger Thalia-Theater, entstand ein Theaterverständnis, das bis heute bestimmend geblieben ist. Und noch ein anderes Ergebnis zeitigte die frühe Shakespeare-Lektüre: Pinkus gründete eine eigene Theatergruppe. Mit „der kleinen bühne harburg e.V.“ feiert er als Darsteller, Regisseur und auch als Autor seit 1978 Erfolge – eine freie Gruppe, die sich in der Hamburger Szene längst etabliert hat. Dort hat Pinkus über fünfzig Inszenierungen erarbeitet, und zahlreiche seiner eigenen Stücke wurden dort uraufgeführt. Warum immer wieder Komödien? Frank Pinkus: „Wenn die Menschen sich in unserer Zeit mehr und mehr unterhalten wollen, hat das sicherlich Gründe. Und da Lachen nichts Schlechtes ist und auch nicht unbedingt unter jedem erdenklichen Niveau stattfinden muss, ist die Komödie eine lohnende Herausforderung. Pointen schreiben und zugleich glaubhafte Figuren erschaffen, die ein bisschen Alltag auf unaufdringliche Weise wiedergeben ... das wär's doch!“

Nach den Zwei-Personen-Stücken „De besten Daag in mien Leeven“, „Rünner to'n Fluss“ und „Mit dien Ogen“ steht Bent Larsen nun erstmals allein in einem Stück von Frank Pinkus auf unserer Studio-Bühne.

... und sein Stück

Karl-Heinz König hat es geschafft: Er ist ein erfolgreicher Anwalt in einer renommierten Kanzlei, glücklicher Familienvater mit zwei wunderbaren Kindern – und mit einer jungen, hübschen Geliebten. Alles scheint in bester Ordnung – bis er sich eines Abends „alleen in de Sauna“ wiederfindet. Unversehens gerät sein perfekt durchorganisiertes Leben ins Wanken – und in einer großartigen Abrechnung mit sich selbst muss er sein klar gezeichnetes altes Männerbild in Frage stellen ... Das Stück ist ein komödiantischer, fast kabarettistischer Monolog mit zahlreichen Seitenhieben gegen alles, was das Zusammenleben zwischen Frau und Mann oft so schwierig und doch auch gleichzeitig so zauberhaft macht ...

Regie	Elmar Thalmann
Bühnenbild	Norbert Drossel
Kostüme	Barbara Büsch
Karl-Heinz König (genannt Kalle)	Bent Larsen
Inspizientin	Anna Fehring
Souffleuse/Requisite	Greta Wessel
Schneiderei & Maske	Barbara Büsch
Bühnenbau	Friederike Schmidt & Silke Wagner
Technische Leitung	Sascha Bucher
Techniker	Uwe Bichels, André Friedrichsen, Michael Walter, Uwe Walter
EINE PAUSE	

Wir danken der Firma Optik DURCHBLICK (www.optikdurchblick.de) für die Brille, die Bent Larsen im Stück trägt.

Aufführungsrechte: Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller- und Bühnenkomponisten GmbH.
www.vvb.de

Impressum:

Niederdeutsche Bühne Flensburg e.V., Augustastr. 5, 24937 Flensburg, Tel. 0461-13790
www.niederdeutschebuehne.de | Leitung: Rolf Petersen, Direktor | Gestaltung: grafikdesign-mahrt.de
Texte: Manfred Brümmer und Rolf Petersen | Auflage: 3500 Stück | Änderungen vorbehalten!